



REGIONE BASILICATA

Dipartimento Presidenza - Ufficio Sistemi Culturali e Turistici

COMUNE DI IRSINA

ARENACEA SOC. COOP. - IRSINA

ELENCAZIONE DEI BENI NON DOCUMENTARI DELL'EREDITÀ
PAOLINA SYLOS LABINI:
REPERTI, QUADRI, ARMI, MONETE

2018

L'elencazione è stata effettuata con il supporto del verbale d'inventario dell'eredità Paolina Sylos Labini (vedova Fedele Romano, nata in Bari il 22/04/1912 e deceduta in Bari l'08/11/1994) redatto nell'anno 1997 dai collaboratori di cancelleria della Pretura di Bari su istanza del comune di Irsina (erede accettante l'eredità con beneficio di inventario) nella persona del sindaco pro tempore Giuseppe Gurrado.

I beni sono suddivisi in reperti di interesse archeologico, quadri, armi, come di seguito:

A. Reperti di interesse archeologico autentici e di imitazione:

1. Olla ad imbuto daunia a decorazione geometrica bicroma di cui al nr. 1 dell'inventario
2. Olpetta con incrostazioni terrose diffuse di cui al nr. 2 dell'inventario
3. Lekythos a decorazione lineare con incrostazioni diffuse (\emptyset orlo 16 cm) di cui al nr. 3 dell'inventario
4. Piatto a decorazione lineare con incrostazioni diffuse di cui al nr. 4 dell'inventario
5. Oinochoe trilobata a figure rosse con incrostazioni terrose diffuse di cui al nr. 5 dell'inventario
6. Oinochoe trilobata del tipo gnathia con incrostazioni terrose diffuse di cui al nr. 6 dell'inventario
7. Piccolo unguentario a vernice nera (h 7,5 cm) di cui al nr. 7 dell'inventario
8. Unguentario acromo (h 10 cm) di cui al nr. 8 dell'inventario
9. Peso da telaio tronco piramidale acromo con bollo circolare su una faccia (rosetta?) (larghezza 5,8 cm, h 12 cm) di cui al nr. 12 dell'inventario
10. Peso da telaio tronco piramidale acromo (h 7 cm, larghezza 3,2 cm) di cui al nr. 13 dell'inventario
11. Lucerna biconica a vernice nera (h 4,5 cm, lunghezza massima 9,7 cm, larghezza massima 6 cm) di cui al nr. 14 dell'inventario
12. Lucerna a globetti (lunghezza 9,5 cm, h 4 cm, \emptyset piede 3,3 cm) di cui al nr. 15 dell'inventario
13. Lucerna acroma con becco a punta (lunghezza 13,6 cm, larghezza 8,7 cm, h all'orlo 5 cm) di cui al nr. 16 dell'inventario
14. Ansa (frammento) (larghezza 8,5 cm, lunghezza 17 cm) di cui al nr. 17 dell'inventario
15. Alto piede a decorazione lineare (\emptyset 8,4 cm al piede, h 9 cm) di cui al nr. 18 dell'inventario
16. Lucerna acroma con medaglione decorato con volto barbuto (lunghezza 11 cm, larghezza 6 cm) di cui al nr. 19 dell'inventario
17. Piatto in ceramica di imitazione insigillata (\emptyset orlo 19,2 cm, \emptyset piede 12 cm, h 3 cm. Piede ad anello) di cui al nr. 20 dell'inventario
18. Calice in bucchero con alto piede a tromba (h 15,3 cm) di cui al nr. 21 dell'inventario
19. Oinochoe trilobata in bucchero (h 20,2 cm) di cui al nr. 22 dell'inventario
20. Olpe con strigliature sul corpo in bucchero (h 15,7 cm) di cui al nr. 23 dell'inventario
21. Kyathos in bucchero con ansa complessa (h massima 17 cm, \emptyset orlo 12,6 cm) di cui al nr. 25 dell'inventario
22. Korymbos in ceramica corinzia con decorazione quasi completamente abrosa (h 7,8 cm) di cui al nr. 26 dell'inventario
23. Aryballos di imitazione corinzia (h 11,3 cm) di cui al nr. 27 dell'inventario
24. Frammento di rilievo votivo raffigurante recumbente su klyne (lunghezza 15,3 cm) di cui al nr. 28 dell'inventario
25. Pelike apula a figure rosse (lato A giovane donna, lato B coppia di ammantoti, h 29 cm) di cui al nr. 29 dell'inventario
26. Anfora apula di tipo panatenaico (lato A eros e donna, lato B due ammantoti. All'altezza del collo tronca. Si conserva il corpo privo del piede, il collo con l'orlo; entrambi ricomponibili) di cui al nr. 30 dell'inventario
27. Kantaros a decorazione sub geometrica fitomorfa (h massima 12 cm) di cui al nr. 31 dell'inventario
28. Cratere subgeometrico a decorazione lineare (h 21 cm) di cui al nr. 32 dell'inventario
29. Stamnos sub geometrico a decorazione lineare (h massima 10 cm) di cui al nr. 33 dell'inventario
30. Coppetta monoansata a vernice nera in parte risparmiata (h 3,5 cm) di cui al nr. 34 dell'inventario
31. Kothon a vernice nera in parte risparmiata (h 3,8 cm) di cui al nr. 35 dell'inventario

32. Kantharos a vernice nera in parte risparmiata, privo di ansa (h massima 16 cm) di cui al nr. 36 dell'inventario
33. Calice a vernice nera in parte risparmiata con piede a tromba (h 8,5 cm) di cui al nr. 37 dell'inventario
34. Oinochoe tipo gnathia, con labbro mancante (h conservata 9,1 cm) di cui al nr. 38 dell'inventario
35. Guttus a vernice nera tipo Morel 8164-A1 (h massima 8,5 cm) di cui al nr. 40 dell'inventario
36. Askos a vernice nera tipo Morel 8221-A1 (h 9,1 cm) di cui al nr. 41 dell'inventario
37. Coppetta biansata a vernice nera tipo Morel 4151-A1 (h 3,9 cm) di cui al nr. 42 dell'inventario
38. Coppetta a vernice nera tipo Morel 2847-A1 (h 5,2 cm) di cui al nr. 43 dell'inventario
39. Coppetta concava convessa tipo Morel 2433-II (h 3,2 cm) di cui al nr. 44 dell'inventario
40. Coppetta a vernice nera tipo Morel 2614-D1 (h 3 cm) di cui al nr. 45 dell'inventario
41. Lucerna biconica a vernice nera bruna (lunghezza 11,3 cm) di cui al nr. 47 dell'inventario
42. Ciotola miniaturistica acroma con fori passanti sul corpo (h massima 2,9 cm) di cui al nr. 50 dell'inventario
43. Vasetto miniaturistico a forma concavo convessa con coperchio e pomello (h con coperchio 4,6 cm) di cui al nr. 51 dell'inventario
44. Specchio in bronzo, ricomponibile un frammento (\varnothing 14,8 cm) di cui al nr. 52 dell'inventario
45. Pendaglio in piombo (lunghezza 3 cm, larghezza 2 cm) di cui al nr. 53 dell'inventario
46. Fuseruola di impasto (h 3,2 cm) di cui al nr. 54 dell'inventario
47. Fuseruola di impasto (h 2,2 cm) di cui al nr. 55 dell'inventario
48. Tre aghi crinali in osso, due dei quali con capocchia cilindrica; e un bastoncino in alabastro avvolto a tortiglione (lunghezza 4,6 cm) di cui ai nr. 56, 57, 58 e 59 dell'inventario
49. Più frammenti a vernice nera e in ceramica di gnathia (si riconoscono un fondo di skyphos e orli di un piatto) di cui al nr. 64 dell'inventario
50. Oinochoe trilobata di età medioevale (h 19,3 cm) di cui al nr. 66 dell'inventario
51. Anforetta acroma di età medioevale (h 16,2 cm) di cui al nr. 67 dell'inventario
52. Oinochoe trilobata di imitazione corinzia (h massima 19 cm) di cui al nr. 68 dell'inventario
53. Aryballos di imitazione corinzia (h 16,3 cm) di cui al nr. 69 dell'inventario
54. Aryballos di imitazione corinzia (h 10 cm) di cui al nr. 70 dell'inventario
55. Olpetta di imitazione corinzia (h 12,5 cm) di cui al nr. 72 dell'inventario
56. Oinochoe trilobata di imitazione corinzia (h 14,9 cm) di cui al nr. 73 dell'inventario
57. Cratere a calice di imitazione a figure rosse (h 34 cm, \varnothing orlo 26 cm) di cui al nr. 74 dell'inventario
58. Oinochoe trilobata a figure nere di imitazione (h 19,5 cm) di cui al nr. 75 dell'inventario
59. Lekythos di tipo attico a figure nere di imitazione con scena mitologica (h 31,6 cm) di cui al nr. 76 dell'inventario
60. Lekythos panciuta con becco e ansa ad anello (h 17,7 cm) di cui al nr. 77 dell'inventario
61. Lekythos a figure nere di imitazione con ansa a nastro verticale (h 13,9 cm) di cui al nr. 78 dell'inventario
62. Lekythos a figure nere di imitazione (h 14,2 cm) di cui al nr. 79 dell'inventario
63. Unguentario a figure nere di imitazione con incrostazioni terrose (h 13,5 cm) di cui al nr. 80 dell'inventario
64. Cratere a campana a figure rosse di imitazione (lato A due figure femminili, lato B scena erotica, h 28,1 cm) di cui al nr. 81 dell'inventario
65. Lebes gamikos con coperchio a figure rosse di imitazione (h 31,7 cm) di cui al nr. 82 dell'inventario
66. Pelike a figure rosse di imitazione (lato A due figure femminili danzanti, lato B satiro seduto, h 27 cm) di cui al nr. 83 dell'inventario
67. Skyphos a figure rosse di imitazione (lato A testa maschile con corona, lato B testa maschile barbata, h 9 cm) di cui al nr. 85 dell'inventario
68. Aryballos piriforme a figure rosse di imitazione con figura femminile vestita e seduta (h 13,2 cm) di cui al nr. 86 dell'inventario

69. Amphoriskos con figure rosse di imitazione con piede scheggiato privo di un'ansa (h 20,3 cm) di cui al nr. 87 dell'inventario
70. Piccola oinochoe trilobata a figure rosse di imitazione (h 9,8 cm) di cui al nr. 88 dell'inventario
71. Prochoe a figure rosse di imitazione con incrostazioni terrose (h 33 cm) di cui al nr. 90 dell'inventario
72. Unguentario a figure rosse di imitazione con incrostazioni terrose (h 26,7 cm) di cui al nr. 91 dell'inventario
73. Statuetta femminile seduta con incrostazioni di imitazione (h 20 cm, larghezza 6,8 cm) di cui al nr. 92 dell'inventario
74. Lucerna di imitazione di tipo bucherade (lunghezza 14,2 cm, larghezza 9,5 cm) di cui al nr. 93 dell'inventario
75. Lucerna di imitazione di tipo bucherade (lunghezza 16,8 cm, larghezza 10,8 cm) di cui al nr. 94 dell'inventario
76. Aryballos a corpo globulare con tremolo sul labbro di imitazione corinzia (h 11,5 cm) di cui al nr. 95 dell'inventario
77. Alabastron di imitazione corinzia con volatile e palmette (h 13,7 cm) di cui al nr. 96 dell'inventario
78. Craterisco a figure nere di imitazione con scene di combattimento (h 14,4 cm) di cui al nr. 97 dell'inventario
79. Craterisco a figure nere di imitazione con anse a protomi femminili (h 17,7 cm) di cui al nr. 98 dell'inventario
80. Hydria a figure nere di imitazione con foro e due ammantati (h 24 cm) di cui al nr. 99 dell'inventario
81. Lekythos a figure nere di imitazione con scene di inseguimento (h 26 cm) di cui al nr. 100 dell'inventario
82. Olpe a figure nere di imitazione (h 28,7 cm, Ø 10,7 cm) di cui al nr. 102 dell'inventario
83. Amphoryskos a figure nere di imitazione (lato A figura maschile, lato B figura femminile, h 14,5 cm) di cui al nr. 103 dell'inventario
84. Pisside di imitazione corinzia con coperchio (h massima 15,6 cm, Ø 12,4 cm) di cui al nr. 104 dell'inventario
85. Brocca di imitazione geometrica (h 21,3 cm) di cui al nr. 105 dell'inventario
86. Skyphos a figure rosse di imitazione (lato A ricumbente, lato B figura femminile, Ø 14 cm, h 12,2 cm) di cui al nr. 106 dell'inventario
87. Kotyle a figure rosse di imitazione con guerriero (h 9,4 cm) di cui al nr. 107 dell'inventario
88. Lekythos a figure rosse di imitazione con eroti (h 34,5 cm) di cui al nr. 108 dell'inventario
89. Olpe a figure rosse di imitazione con tre figure maschili (h 17,4 cm) di cui al nr. 109 dell'inventario
90. Oinochoe trilobata di imitazione del tipo di gnathia con figura femminile (h 23,6 cm) di cui al nr. 110 dell'inventario
91. Oinochoe trilobata di imitazione del tipo di gnathia con eros e corpo baccellato (h 22,9 cm) di cui al nr. 111 dell'inventario
92. Oinochoe trilobata di imitazione del tipo di gnathia con eros e corpo parzialmente baccellato (h 21,2 cm) di cui al nr. 112 dell'inventario
93. Anforetta di imitazione del tipo di gnathia (lato A figura maschile nuda, lato B figura maschile ammantata, h 21,6 cm) di cui al nr. 113 dell'inventario
94. Brocca di imitazione del tipo di gnathia con cigno (h 22,1 cm) di cui al nr. 114 dell'inventario
95. Alabastron di imitazione del tipo di gnathia con eros (h 21,4 cm) di cui al nr. 115 dell'inventario
96. Askos ornitomorfo di imitazione (h 20 cm, lunghezza 21 cm) di cui al nr. 116 dell'inventario
97. Testa di guerriero con elmo di imitazione (h 22,7 cm, larghezza 15,5 cm) di cui al nr. 117 dell'inventario
98. Eracle con clava in bronzo di imitazione (h 28 cm) di cui al nr. 123 dell'inventario
99. Anfora acroma (h 62 cm, Ø orlo 14 cm) di cui al nr. 127 dell'inventario

100. Testa di terracotta a tutto tondo raffigurante figura maschile barbata, con incrostazioni terrose (h 18,5 cm) di cui al nr. 128 dell'inventario
101. Maschera teatrale di tipo comico di imitazione (h 11,5 cm) di cui al nr. 129 dell'inventario
102. Maschera teatrale tipo comico (h 11,5 cm) di cui al nr. 130 dell'inventario
103. Antefissa semiellittica a testa femminile di imitazione (h 13,5 cm) di cui al nr. 131 dell'inventario
104. Statuetta femminile stante panneggiata (h 19,5 cm) di imitazione di cui al nr. 132 dell'inventario
105. Cratere a colonnette a figure rosse di imitazione (lato A figura femminile panneggiata seduta, lato B figura femminile panneggiata seduta, h 20,5 cm) di cui al nr. 134 dell'inventario
106. Askos ornitomorfo a figure rosse di imitazione privo di becco (h 21,5 cm, lunghezza 30 cm, larghezza 10,3 cm) di cui al nr. 135 dell'inventario
107. Kylix a figure rosse di imitazione, esternamente sulla vasca sono raffigurate due cicogne (h 6,3 cm) di cui al nr. 136 dell'inventario
108. Kylix a figure rosse di imitazione, esternamente sulla vasca decorato con due guerrieri (h 6,5 cm, Ø orlo 17,2 cm) di cui al nr. 137 dell'inventario
109. Anfora a figure rosse di imitazione (lato A scena di offerta, lato B scena di offerta, Ø orlo 14,5 cm, h 26 cm, Ø piede 10 cm) di cui al nr. 139 dell'inventario
110. Piccola oinochoe trilobata a vernice nera di imitazione con foro sul fondo (h 11,3 cm) di cui al nr. 142 dell'inventario
111. Hydria a figure nere di imitazione. Decorazione: tre figure ammantate stanti con sovra dipinture bianche e amaranto (h 26,2 cm, Ø orlo 11,6 cm) di cui al nr. 143 dell'inventario
112. Kylix a figure nere di imitazione priva di un'ansa, decorazione: pantere (h 7 cm, Ø orlo 15,5 cm) di cui al nr. 144 dell'inventario
113. Oinochoe trilobata a figure rosse di imitazione. Decorazione illeggibile per le diffuse incrostazioni (Ø corpo 7,8 cm, Ø piede 4,2 cm, h all'ansa 12,5 cm) scheggiato sull'orlo di cui al nr. 145 dell'inventario
114. Brocca a decorazione lineare di imitazione (Ø orlo 5,6 cm, h 10,4 cm, Ø corpo 11,6 cm) di cui al nr. 146 dell'inventario
115. Contenitore biconico a decorazione lineare di imitazione vernice bruna di imitazione (Ø 10 cm, Ø orlo 10 cm, h 7 cm) di cui al nr. 147 dell'inventario
116. Amphoriskos in ceramica corinzia di imitazione. Decorazione illeggibile per le diffuse incrostazioni (h 10,2 cm, Ø 5,6 cm) di cui al nr. 148 dell'inventario
117. Oinochoe trilobata in ceramica corinzia di imitazione con due fregi continui zoomorfi sul corpo (h con l'ansa 22 cm, h all'orlo 18 cm, Ø 6,5 cm) di cui al nr. 149 dell'inventario
118. Aryballos ovoide in ceramica corinzia di imitazione con decorazione raffigurante sirena tra due pantere (Ø orlo 8,7 cm, h 16 cm, Ø corpo 14 cm) di cui al nr. 150 dell'inventario
119. Frammenti vari pertinenti a più vasi tra cui si riconoscono 3 anse a vernice nera, un fondo a vernice nera, alcuni frammenti a figure rose sovradipinti acromi e di impasto di cui al nr. 152 dell'inventario

Di nr. 12 reperti ritrovati e di nr. 1 statuetta in terracotta raffigurante un sovrano non è stata possibile effettuare l'identificazione con l'inventario.

B. Quadri descritti dalla pag. 156 alla pag. 158, dalla pag. 162 alla pag. 166 e dalla pag. 168 alla pag. 179 dell'inventario:

1. Francesco De Mura (Napoli, 1696-1782): Cerere e Baubo. Olio su tela, 103x129 cm, firmato e datato sul retro: FRAN De Mura, 1759.
Il dipinto raffigura la dea Cerere che alla ricerca della figlia Proserpina rapita da Plutone giunge alla casupola della vecchia Baubo la quale ultima è rappresentata nell'atto di offrirle da bere mentre il figlio che ha toccato la dea di ingordigia viene trasformato in lucertola; in basso a destra

- natura morta con uva con anguria; lo sfondo è rappresentato da un paesaggio collinare con alberi. Di cui al nr. 1 dell'inventario.
2. Ignoto pittore napoletano (prima metà del XVIII sec.): Giuditta e Oloferne. Olio su tela, 127x18 cm.
Al centro della composizione è raffigurata Giuditta inginocchiata nell'atto di vibrare la spada che mozzerà la testa di Oloferne. In secondo piano a sinistra la nutrice. Di cui al nr. 2 dell'inventario.
 3. Domenico Morelli (Napoli 1823-1901): tre disegni (inchiostro nero e marrone su carta color avorio) raffiguranti altrettanti personaggi in abiti orientali. I tre disegni incorniciati in unica cornice raffigurano più precisamente a cominciare dall'alto: donna prona con le mani a terra (11,5x19 cm); odalisca con volto semicoperto da un velo (14x17 cm); uomo visto da tergo (11,5x21cm). Di cui al nr. 3 dell'inventario.
 4. Ignoto pittore meridionale (inizi XX sec.): faccia anteriore: donna sul balcone; faccia posteriore: bimbe che giocano. Olio su tela 24,3x19,3 cm. Di cui al nr. 4 dell'inventario.
 5. E. De Angelis (Bari 1924-): paesaggio marino. Olio su tela, 35,5x54 cm. Di cui al nr. 5 dell'inventario.
 6. Marino Cives (Bari 1898-1970): veduta di Polignano. Olio su tela, 37x53 cm. Di cui al nr. 6 dell'inventario.
 7. Marino Cives (Bari 1898-1970): corso Vitt. Emanuele con il bar Stoppani a Bari. Olio su compensato, 28,5x38 cm. Di cui al nr. 7 dell'inventario
 8. Marino Cives (Bari 1898-1970): pescatore. Olio su tavola, 11x18 cm. Di cui al nr. 8 dell'inventario
 9. Marino Cives (Bari 1898-1970): marina di Polignano. Olio su masonite, 40x50 cm. Di cui al nr. 9 dell'inventario
 10. Marino Cives (Bari 1898-1970): strada manese. Olio su compensato, 49,5x27,5 cm. Di cui al nr. 10 dell'inventario
 11. Angelo Dall'Oca Bianca (Verona 1858-1942): veduta di Verona: piazza delle erbe? Olio su tavola, 18x9 cm. Di cui al nr. 11 dell'inventario
 12. Cesare Colasuonno (n. Irsina 1887-1973): natura morta con fiori. Olio su compensato, 50,5x70 cm. Di cui al nr. 12 dell'inventario
 13. Nicola De Corsi (n. Odessa 1882-1950): marina. Olio su tavola, 32,5x51,5 cm. Di cui al nr. 13 dell'inventario
 14. Franco Colella (n. Bari 1900-1979): paesaggio con trulli. Olio su compensato. Di cui al nr. 15 dell'inventario
 15. Fortunato Fontana (?): Amalfi. Olio su compensato, 57,5x47,5 cm. Di cui al nr. 16 dell'inventario
 16. Di Marino (XX sec.): Marina. Olio su compensato. 30x40 cm. Di cui al nr. 17 dell'inventario
 17. B. Centita (? Inizi XX sec.): un angolo di Lizne? Olio su compensato 40x30 cm. Di cui al nr. 18 dell'inventario
 18. Del Boni (?): Marina. Olio su compensato, 30x40 cm. Di cui al nr. 19 dell'inventario
 19. Bottega nordica (XVII sec.): Allegoria dell'inverno. Pittura su vetro, 12x18,5 cm. Di cui al nr. 22 dell'inventario
 20. Anonimo meridionale (XVIII sec.): Madonna del Rosario. Olio su tela, 58x46 cm. di cui al nr. 24 dell'inventario
 21. Marino Cives (n. Bari 1898-1970): olio su tavola, 10,5x17,5 cm. Di cui al nr. 25 dell'inventario
 22. Ferruccio Ottaviano (1867): Paesaggio marino. Acquerello su carta applicata su supporto cartaceo, 10,5x16,5 cm. Di cui al nr. 26 dell'inventario
 23. Paolina Sylos Labini: Natura morta con mele e zuppiera. Olio su compensato, 34x41 cm. Di cui al nr. 29 dell'inventario
 24. Paolina Sylos Labini: Vaso con fiori. Olio su compensato, 41x37 cm. Di cui al nr. 30 dell'inventario
 25. Paolina Sylos Labini: Natura morta con bottiglia e versatoio. Olio su tela applicata su cartoncino, 25x28 cm. Di cui al nr. 33 dell'inventario

26. Paolina Sylos Labini: Natura morta con anfora con rose bianche e ciotola in vetro. Olio su tela applicata su cartoncino, 43,3x49,5 cm. Di cui al nr. 38 dell'inventario
27. Paolina Sylos Labini: Vaso con gerani. Olio su compensato, 35x38 cm. Di cui al nr. 48 dell'inventario
28. Paolina Sylos Labini: Natura morta con lucerna, vaso e zucchine. Olio su compensato, 23,5x33 cm. Di cui al nr. 55 dell'inventario
29. Paolina Sylos Labini: Natura morta con candeliere e libri. Olio su compensato, 45x40 cm. Di cui al nr. 59 dell'inventario
30. Ignoto pittore (XX sec.): Donne in costume popolare in paesaggio sardo. Olio su compensato, 18x24 cm. Di cui al nr. 61 dell'inventario
31. M. Marciano (1976): Tramonto sul lago. 19x34 cm. Di cui al nr. 62 dell'inventario
32. da Raffaello: Madonna con bambino. Oleografia su tela, 57x42 cm. Di cui al nr. 65 dell'inventario
33. Ignoto pittore (Marnella?): Paesaggio con alberi. Olio su compensato, 32,5x23,5 cm. Di cui al nr. 67 dell'inventario
34. N. De Pandis (1969): Cattedrale di Altamura. Disegno a china, 37x25 cm. Di cui al nr. 68 dell'inventario
35. G. Picucci (?): Marina. Olio su compensato, 28x37,5 cm. Di cui al nr. 69 dell'inventario
36. Ignoto pittore (siglato F??): Figura femminile in paesaggio montuoso. Olio su compensato, 37x43 cm. Di cui al nr. 71 dell'inventario
37. S. Parisi (?): Figure femminili recanti cesti in paesaggio montuoso. Olio su compensato, 40x30 cm. Di cui al nr. 72 dell'inventario
38. G. Rizzo (?): Due figure in un paesaggio. Olio su compensato, 56x46 cm. Di cui al nr. 73 dell'inventario
39. Ignoto pittore (XX sec.): Veduta veneziana. Acquerello su carta, 19x14 cm. Di cui al nr. 74 dell'inventario
40. S. Mite: Veliero. Acquerello su carta. 19x14 cm. Di cui al nr. 76 dell'inventario
41. Michele Marciano (XX sec.): Barche al tramonto. Olio su compensato, 19,5x29 cm. Di cui al nr. 77 dell'inventario
42. Mikolassi (1970): Testa di giovinetta (Paoletta). Olio su compensato telato, 27x20 cm. Di cui al nr. 78 dell'inventario
43. V. Bini: Arco meraviglia a Bari vecchia. Olio su cartoncino telato, 40x49 cm. Di cui al nr. 81 dell'inventario
44. Ignoto pittore: Composizione di rose. Olio su tavola, 28x21 cm. Di cui al nr. 82 dell'inventario
45. Di Marino: Barche in mare. Olio su compensato telato, 38x48 cm. Di cui al nr. 85 dell'inventario
46. Ignoto pittore: Barche in mare al crepuscolo. Olio su tavola, 11x16 cm. Di cui al nr. 86 dell'inventario
47. Ignoto pittore: Mare in tempesta. Olio su compensato, 19x24 cm. di cui al nr. 88 dell'inventario
48. De Ruvo: Anemoni. Olio su tela, 42x52 cm. Di cui al nr. 89 dell'inventario
49. Arte orientale (XX sec.): coppia di serigrafie raffiguranti uccelli su rami fioriti. 30x37,5 cm. Di cui al nr. 92 dell'inventario
50. Un quadretto raffigurante paesaggio in commesso di marmi vari applicato su lavagna. Di cui al nr. 93 dell'inventario (ne è stato trovato solo uno di tre).
51. Nikolassy (?): olio su carta. Di cui al nr. 96 dell'inventario

Di alcuni quadri non è stata possibile effettuare l'identificazione con l'inventario come di seguito:

- nr. 6 piccoli dipinti su compensato, di cui quattro datati sul retro “1929”, tra questi ultimi uno a firma di Fedele Romano
- nr. 18 dipinti di vario soggetto e dimensione
- nr. 17 dipinti di vario soggetto e dimensione firmati dall'autore
- nr. 4 attestati in cornice di cui uno del 1840 a nome di Fedele Romano

- nr. 22 stampe di vario soggetto e dimensione per la maggior parte in cornice
- nr. 1 terracotta in cornice
- nr. 4 foto in bianco e nero di cui tre in cornice presumibilmente ebano e una su cartone di grandi dimensioni

Va tenuto presente che al nr. 79 di pag. 143 dell'inventario è indicato sommariamente un gruppo di nr. 24 quadri così descritto: “nr. 24 quadri di vario soggetto, diverse dimensioni e varia forma...”. Quindi molti di quelli non identificati potrebbero rientrare in questo gruppo.

E' stata inoltre effettuata l'identificazione con l'inventario di tre ceramiche e di una terracotta come di seguito:

1. Formella (XX sec.): Rosa con ciclamino. Commesso di pietre dure su lavagna, 18x15 cm. Di cui al nr. 101 dell'inventario a pag. 200
2. Artigianato umbro (XX sec. - Orvieto Ce Maria): pannello formato da n. 8 piastrelle in maiolica raffigurante scena medioevale. 39x78,5 cm. Di cui al nr. 103 dell'inventario a pag. 200
3. Artigianato umbro (XX sec. - Ceramiche Maria Orvieto): pannello formato da n. 26 piastrelle raffigurante cacciatore con cervo. Sullo sfondo la città di Orvieto. 45x30 cm. Di cui al nr. 104 dell'inventario a pag. 200
4. Arte orientale (XIX-XX sec.): Cavaliere orientale con scimitarra. Mattonella dipinta a smalto 23,8x23,8 cm. Di cui al nr. 2 dell'inventario a pag. 201

C. Armi descritte dalla pag. 214 alla pag. 219 dell'inventario.

Constatata la difficoltà di procedere alla identificazione delle singole armi con quanto descritto nell'inventario poiché in alcuni casi sarebbe stato necessario un esperto d'armi e poiché i singoli pezzi non sono provvisti di numerazione identificatrice si è così ritenuto di raggruppare le armi ritrovate in gruppi considerati omogenei come di seguito:

- nr. 9 pistole
- nr. 2 ingranaggi presumibilmente di pistola
- nr. 3 scudi
- nr. 9 porta polvere da sparo
- nr. 4 bossoli
- nr. 5 strumenti musicali
- nr. 2 modellini di armature
- nr. 1 modellino di cannone
- nr. 1 modellino di catapulta
- nr. 3 balestre
- nr. 5 archi
- nr. 3 frecce
- nr. 2 faretre
- nr. 2 fionde
- nr. 11 spade
- nr. 7 scudisci
- nr. 4 bastoni
- nr. 1 stilo di metallo
- nr. 1 mazza chiodata
- nr. 2 mazze snodate
- nr. 1 punta di alabarda
- nr. 5 lance
- nr. 1 punta di lancia
- nr. 2 fucili

- nr. 81 armi bianche corte (in pessimo stato)
- nr. 32 armi bianche corte (in buono stato)
- nr. 1 cappello di uniforme

D. Monete.

Premesso che le monete di valore si trovano depositate in cassette di sicurezza presso Istituto bancario in Bari, tra i beni non documentari presso l'ex carcere mandamentale di Irsina è stata rinvenuta una cassetta contenente nr. 5 buste di plastica con all'interno monete presumibilmente di poco valore ma per la cui descrizione e stima, in ogni caso, sarebbe stato necessario un esperto numismatico. Di seguito le quantità ritrovate nelle rispettive buste:

- busta 1: nr. 54 monete
- busta 2: nr. 28 monete
- busta 3: nr. 75 monete
- busta 4: nr. 100 monete
- busta 5: nr. 59 monete.